MT
22
R5
1913

UC-NRLF
C 2 840 065

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

310

DER RHYTHMUS

EIN JAHRBUCH

HERAUSGEG. VON DER
BILDUNGSANSTALT
JAQUES-DALCROZE
DRESDEN-HELLERAU

II. BAND / 2. HÄLFTE

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

DER RHYTHMUS

EIN JAHRBUCH

HERAUSGEG. VON DER
BILDUNGSANSTALT
JAQUES-DALCROZE
DRESDEN-HELLERAU

II. BAND / 2. HÄLFTE

UNIV. OF
CALIFORNIA

ERSTES BIS DRITTES TAUSEND
HELLERAUER VERLAG HELLERAU BEI DRESDEN
1913

Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

MT22
R5
19.3

BILDERFOLGE

AUS HELLERAU

Seite

1. Blick von Hellerau über den Heller nach Dresden 4
2. Aus dem Landhausviertel 5

DIE ERSTEN ENTWÜRFE FÜR DIE DALCROZESCHULE

3. Erster Entwurf mit der großen Treppe 7
4. Zweiter Entwurf mit Schülerwohnhäusern 8

DIE DALCROZESCHULE

5. Lageplan 10
6. Blick aus der Vogelschau mit dem projektierten Ausbau der Laubengänge und des Spielplatzes im Freien . . . 11
7. Dalcrozeschule und Schülerwohnhäuser (Seitenansicht) . . 12
8. Dalcrozeschule 13
9a. Erdgeschoßgrundriß 14
9b. Obergeschoßgrundriß 14
9c. Platzansicht mit Brunnen 14
9d. Laubengang mit Lampions 14
10. Luftbad 15
11. Vorhalle 16
12. Treppenhaus 17
13. Gang 18
14. Leseraum 19
15. Übungssaal 20
16. Bad 21
17. Großer Saal (Bühnenraum) 22
18. Großer Saal (Zuschauer- und Orchesterraum) 23
19. Saal- und Zwischendecke mit Laufbrücken und Beleuchtungsanlage 24
20. Schülerwohnhaus 25

BEWEGUNGSSTUDIEN VON HUGO BÖTTINGER

21. Studie 28
22. Studie 29
23. Furientanz aus Orpheus 30
24. Furie 31
25. Studie 32

Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

HELLERAU

ist die erste deutsche Gartenstadt. Sie liegt hundert Meter höher als Dresden, nördlich, jenseits des großen Exerzierplatzes, den man den Heller nennt, angelehnt an das große Waldgebiet der Dresdner Heide. Grundsatz dieser Siedelung ist der Ausschluß der Bodenspekulation. Innerhalb von vier Jahren haben sich gegen 400 Familien (etwa 2000 Einwohner) in Hellerau niedergelassen, durchweg in Einfamilienhäusern mit Gärten im Mietwert von 300 bis 3000 M. Die Miete kann nicht gesteigert und das Haus kann nur vom Bewohner gekündigt werden. Den Bebauungsplan entwarf Richard Riemerschmid, der auch die Deutschen Werkstätten baute, auf deren Anregung hin Hellerau entstand. Außer ihm haben noch gebaut: Th. Fischer, Frick, Hempel, Hohrat, Muthesius, Tscharmann, Tessenow. Im Mittelpunkt der künstlerischen und pädagogischen Bestrebungen Helleraus steht die Dalcrozeschule. Sie wurde gebaut von Heinrich Tessenow.

44 1065

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

BLICK VON HELLERAU ÜBER DEN HELLER NACH DRESDEN

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

AUS DEM LANDHAUSVIERTEL

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

DIE ERSTEN ENTWÜRFE FÜR DIE DALCROZESCHULE

Der erste Entwurf war für einen anderen Platz gedacht, für den Aussichtspunkt auf dem sogenannten Wohlfahrtsland, zu welchem man auf der von Tessenow geplanten großen Freitreppe gelangen sollte. Das Projekt gelangte infolge des Einspruches der Herren Karl Schmidt und Richard Riemerschmid nicht zur Ausführung.

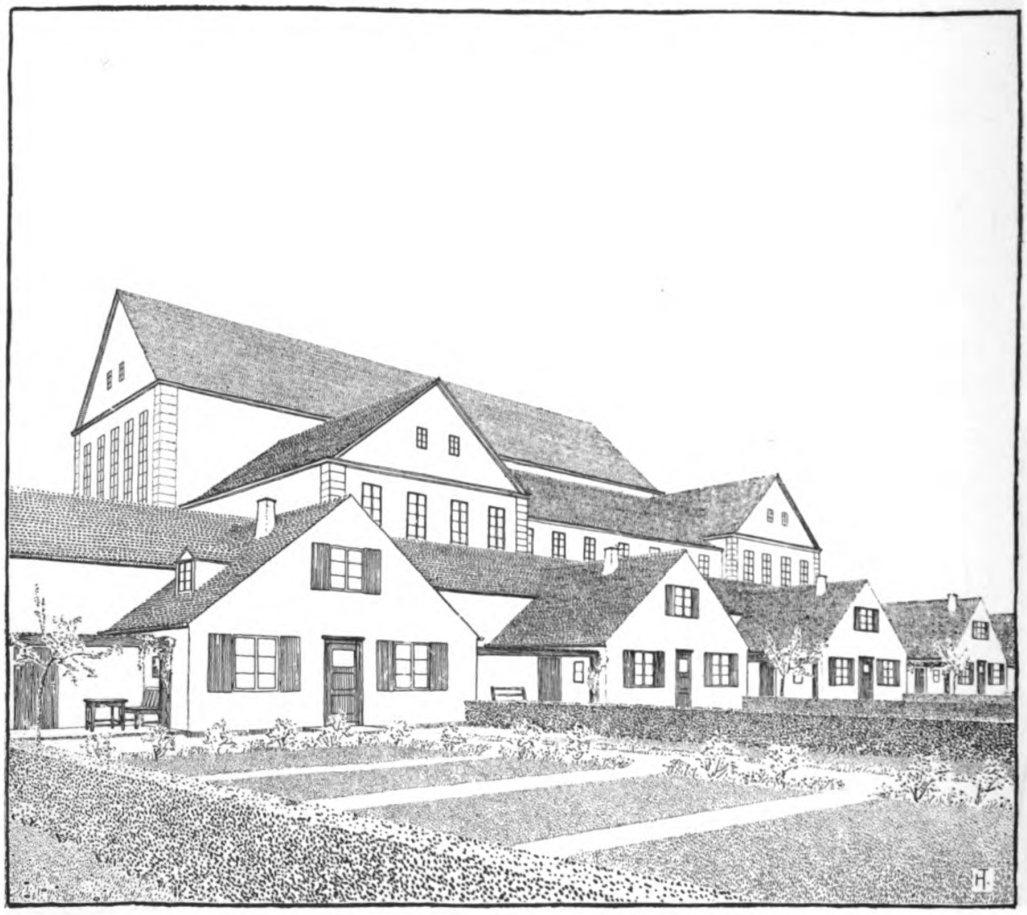
Der zweite Entwurf war für einen Platz im Kleinwohnhausviertel gedacht. Das Abfallende des Geländes suchte Tessenow durch die seitliche Anlage der Schülerwohnhäuser zu besonderer architektonischer Wirkung zu bringen. Auch dieser Plan blieb Entwurf.

Der für einen dritten Platz ausgearbeitete Entwurf wurde ausgeführt.

Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ERSTER ENTWURF DER DALCROZESCHULE MIT DER GROSSEN TREPPE

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



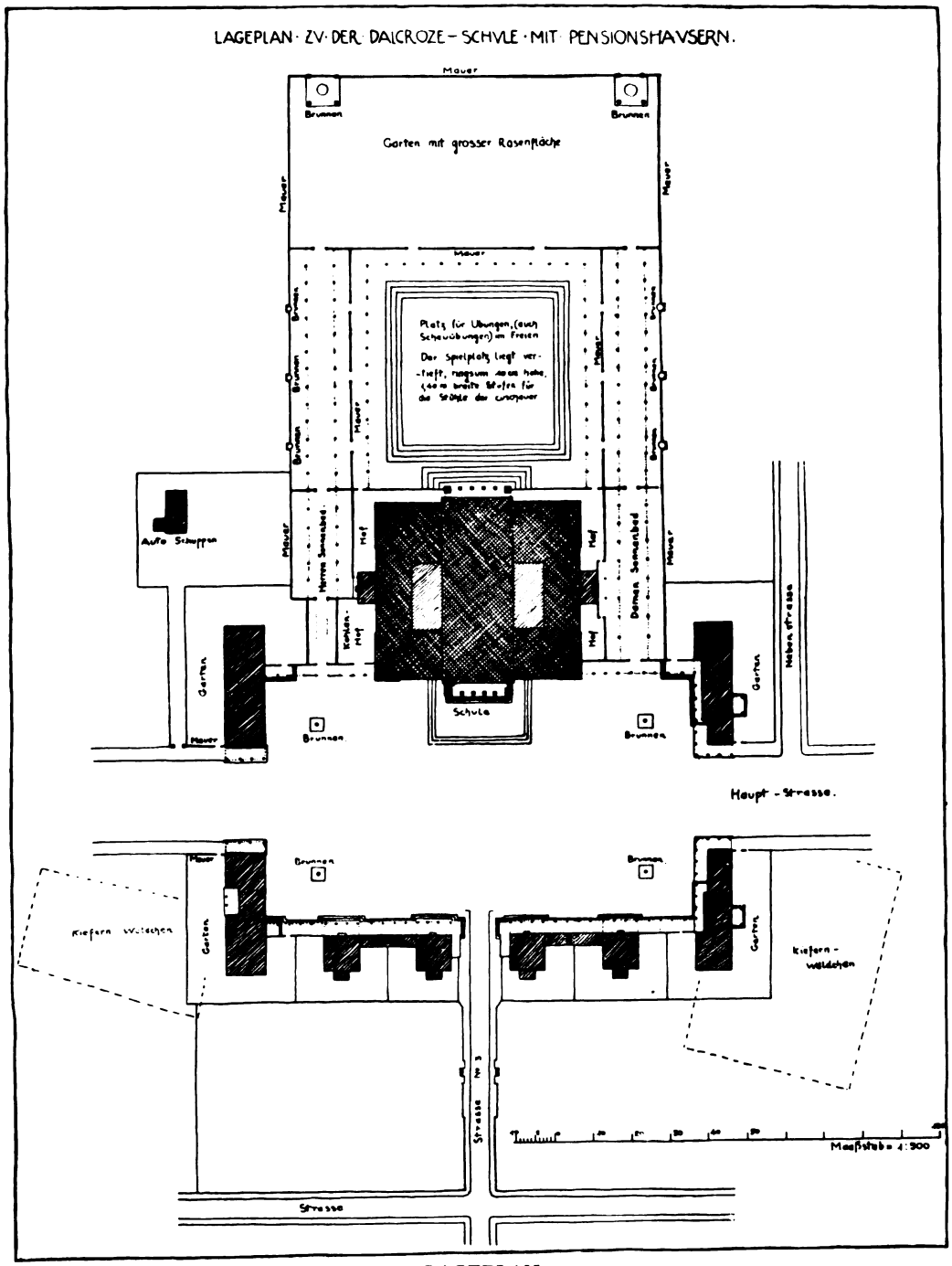
ZWEITER ENTWURF MIT SCHÜLER-WOHNHÄUSERN

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

DIE DALCROZESCHULE

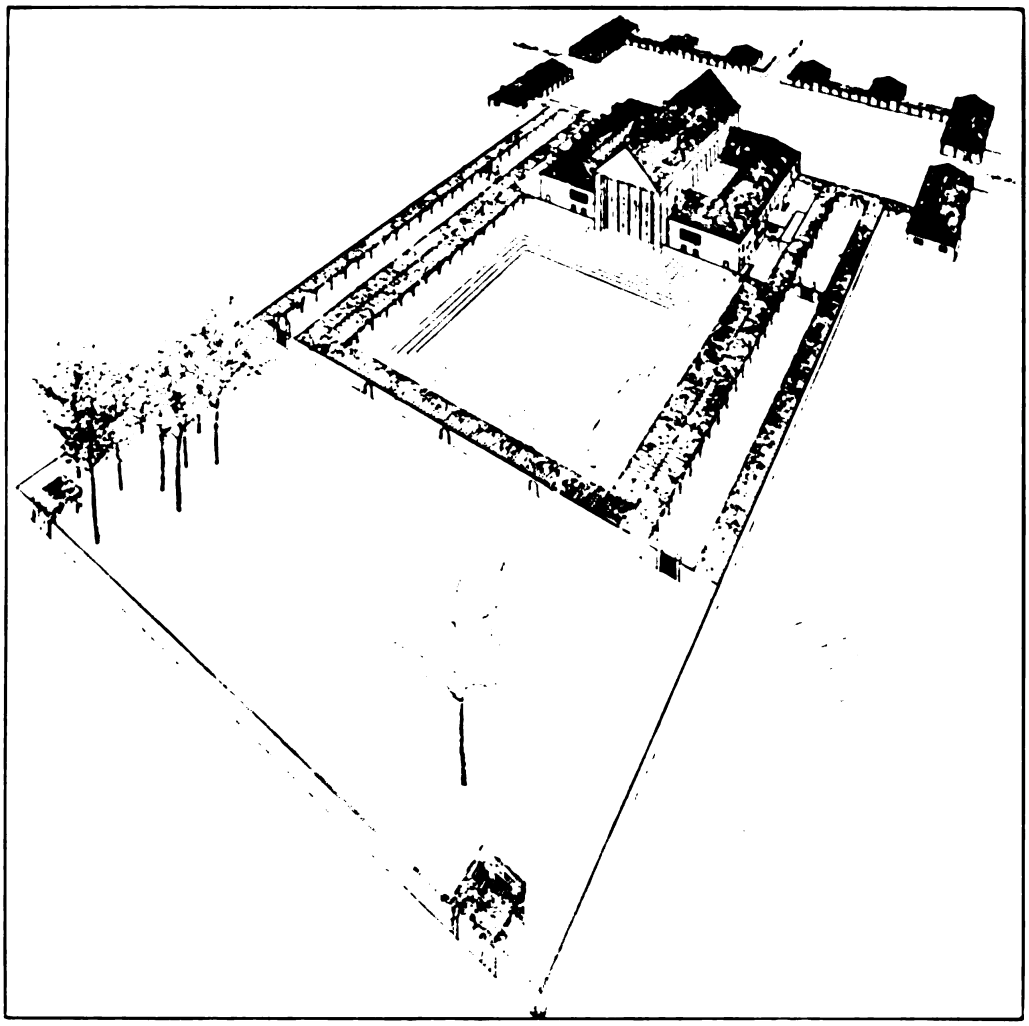
Die Schule wurde nach den Plänen des Architekten Heinrich Tessenow in den Jahren 1911 und 1912 erbaut, der Grundstein wurde am 22. April 1911 gelegt. Im halbfertigen Gebäude fanden bereits im November 1911 Unterrichtsstunden statt. Kurz vor den Schulfesten 1912 gelang die Fertigstellung des großen Saales mit seiner nach Angaben Alexanders von Salzmann geschaffenen Beleuchtungsanlage.

Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



LAGEPLAN

Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



BLICK AUS DER VOGELSCHAU MIT DEM GEPLANTEN AUSBAU DER LAUBENGANGE UND DES SPIELPLATZES IM FREIEN

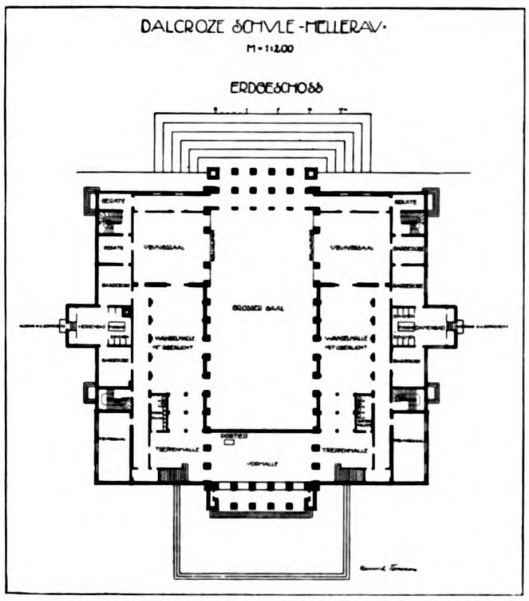
Generated on 2019-07-23 22:54 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

DALCROZE-SCHULE UND SCHÜLER-WOHNHÄUSER (SEITENANSICHT)

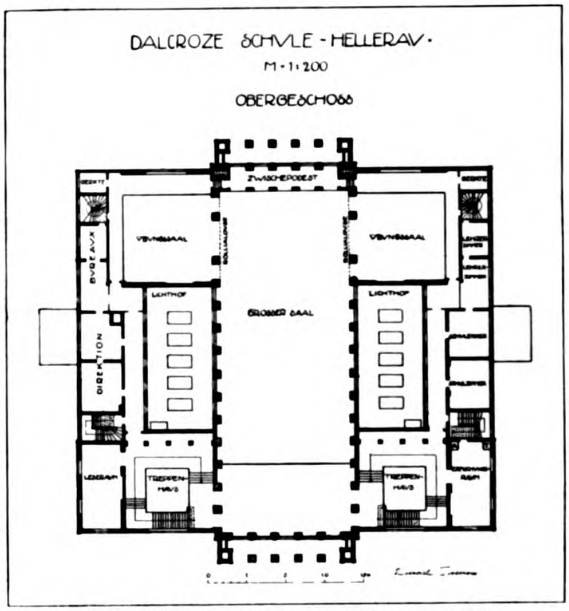
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

DALCROZE-SCHULE

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



GRUNDRISS DES ERDGESCHOSSES

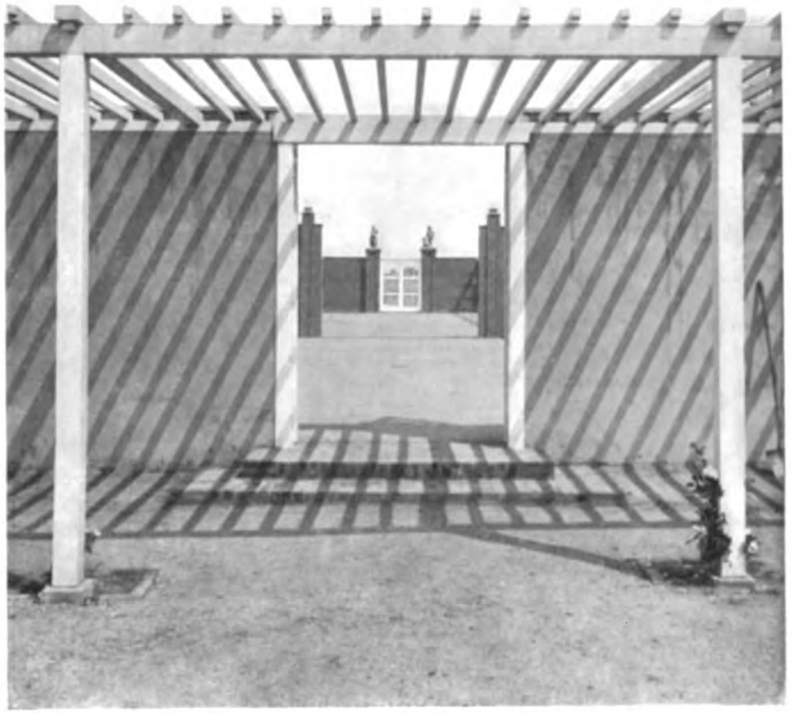


GRUNDRISS DES OBERGESCHOSSES

PLATZANSICHT MIT BRUNNEN

LAUBENGANG MIT LAMPIONS

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

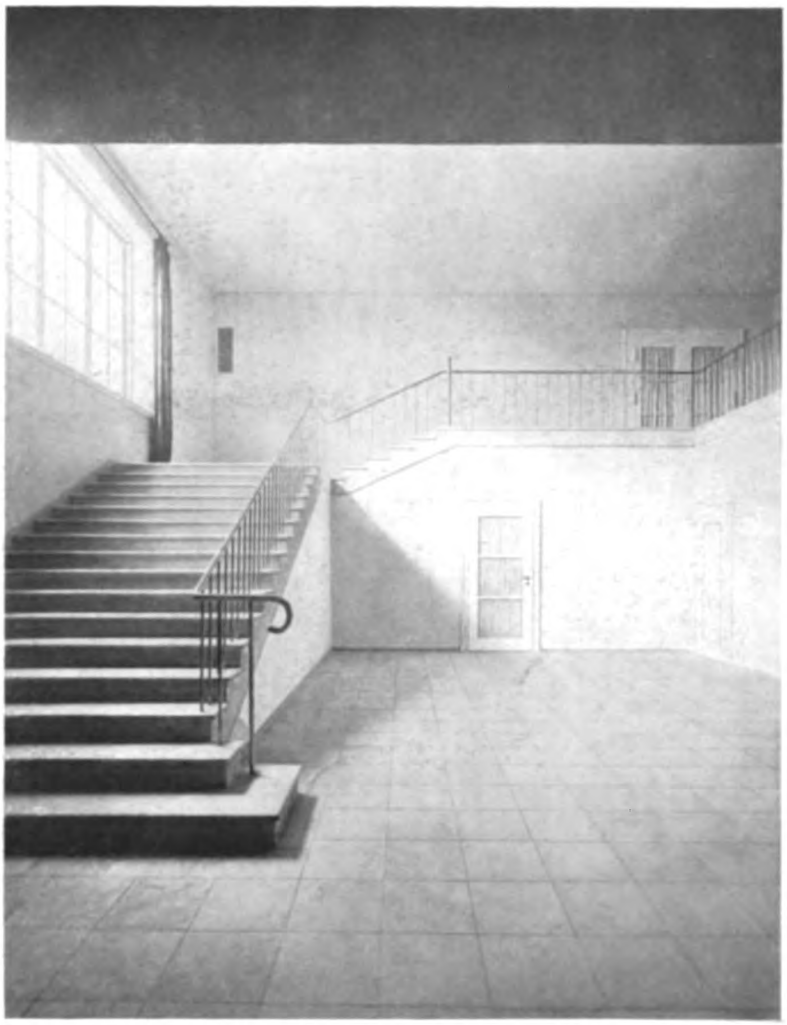


LUFTBAD

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

VORHALLE

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

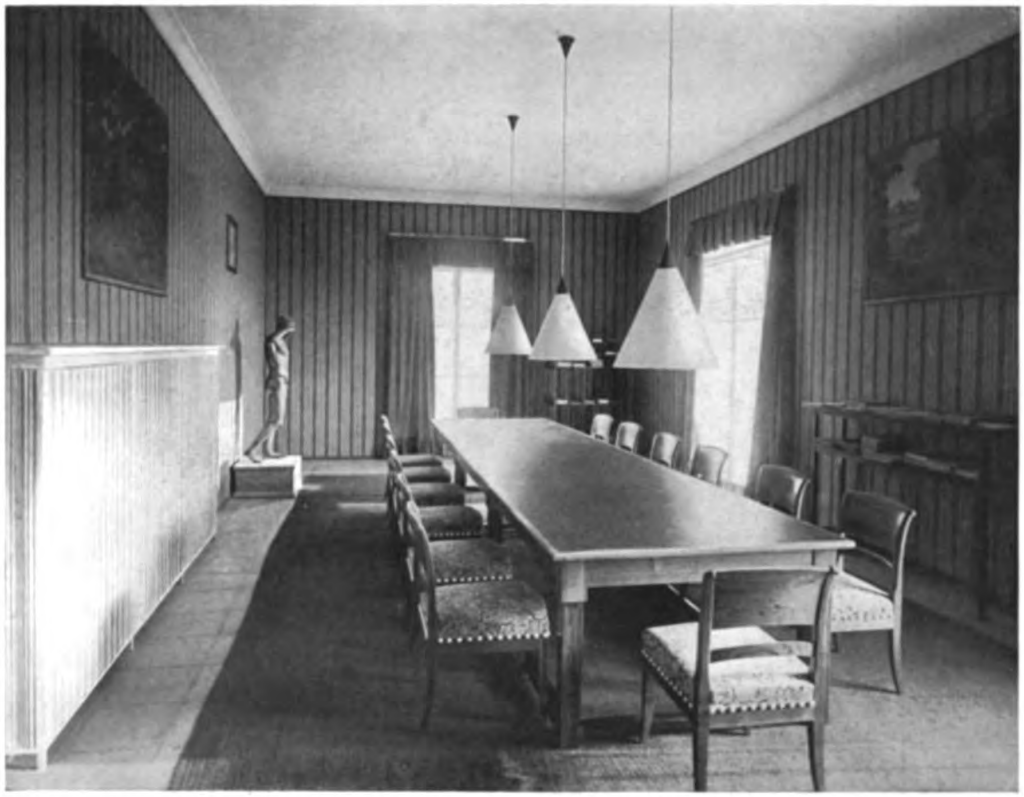


TREPPENHAUS

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

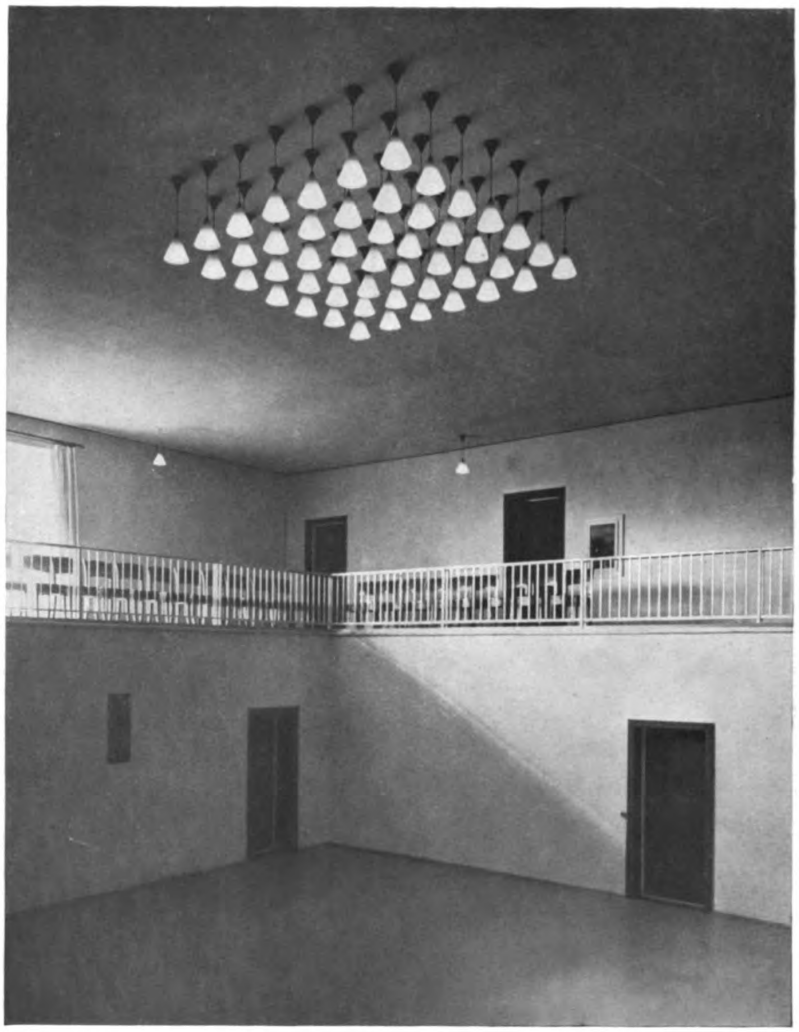
GANG

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



LESERAUM

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

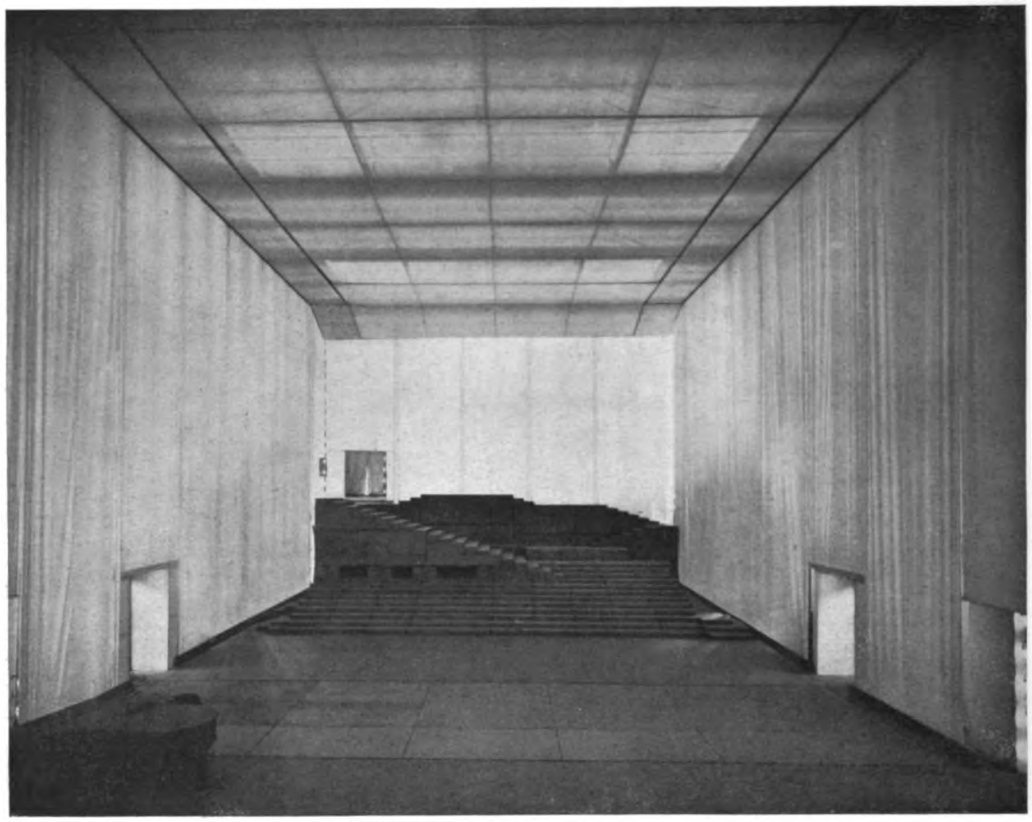


ÜBUNGSSAAL

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

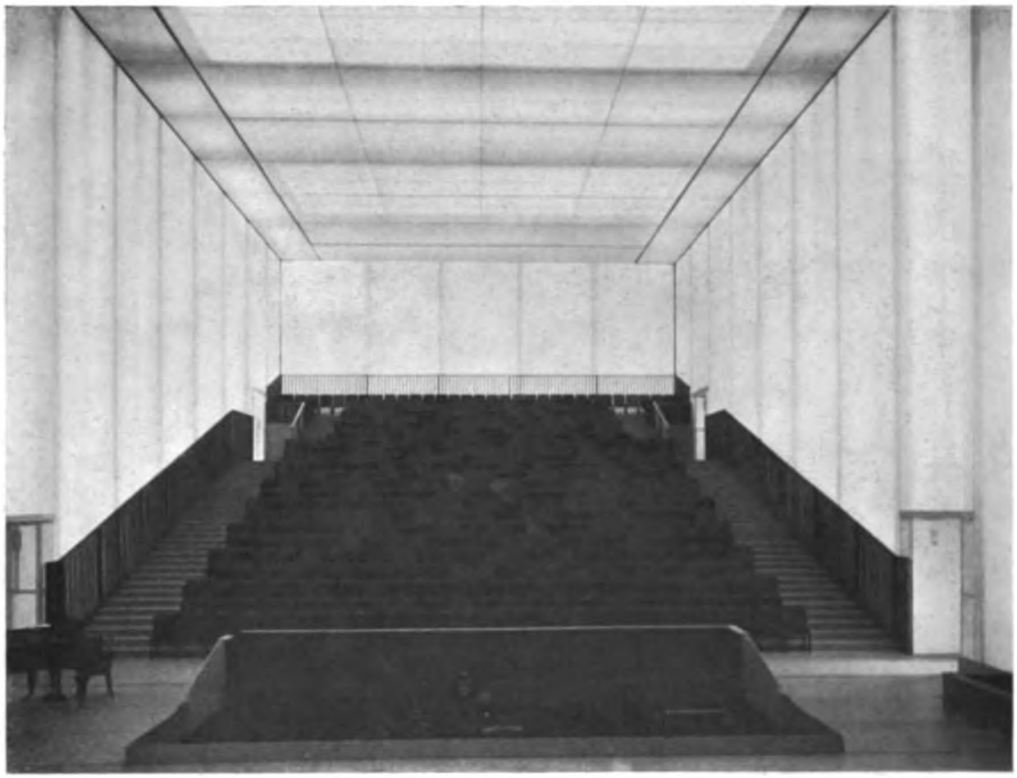
BAD

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google



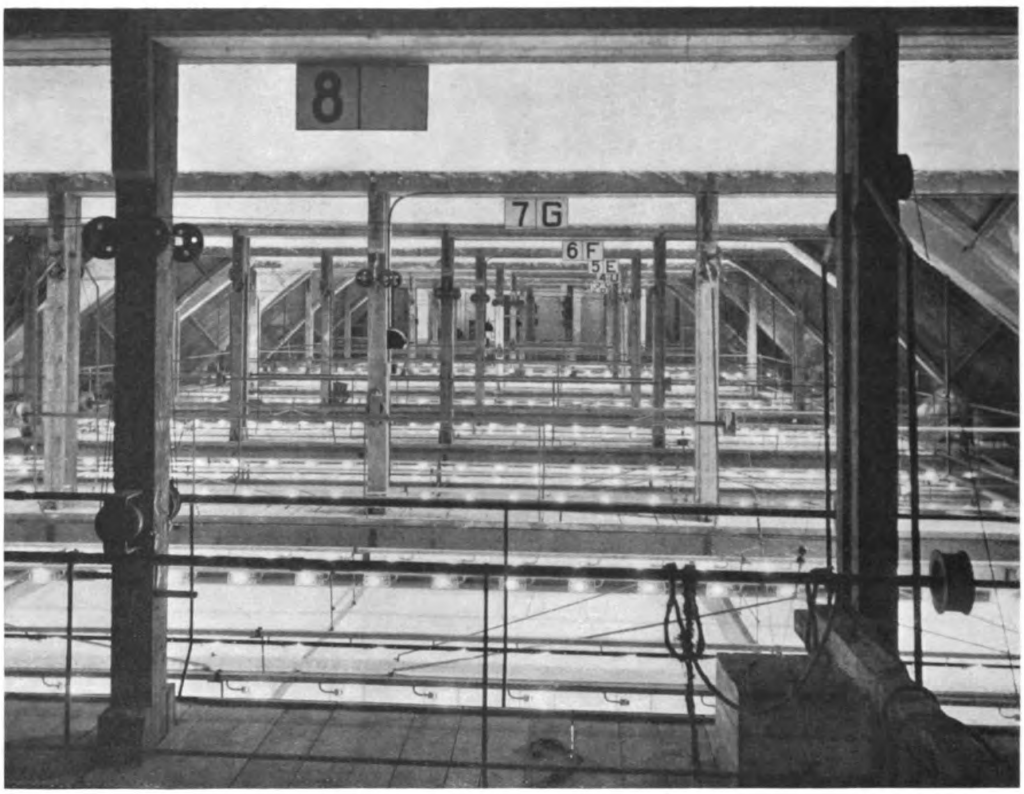
GROSSER SAAL (BÜHNENRAUM)

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



GROSSER SAAL (ZUSCHAUER- UND ORCHESTERRAUM)

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA



SAAL-ZWISCHENDECKE MIT LAUFBRÜCKEN UND BELEUCHTUNGSANLAGE

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

SCHÜLERWOHNHAUS

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

BEWEGUNGSSTUDIEN

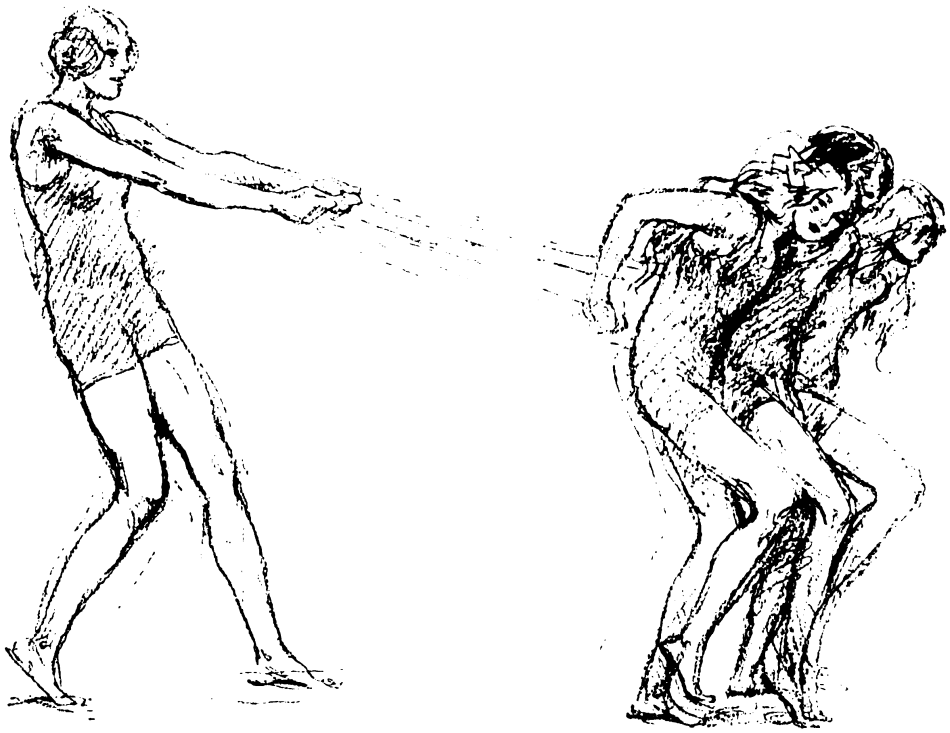
VON

HUGO BÖTTINGER

BEI GELEGENHEIT DER
DALCROZE-SCHULFESTE
1912

Im Verlage der Gallerie Ernst Arnold-Dresden, Schloßstraße, erscheinen 18 Original-Lithographien des Künstlers unter dem Titel:
VON DEN DALCROZE-SCHULFESTEN 1912

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



ZEICHNUNG VON BÖTTINGER

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ZEICHNUNG VON BÖTTINGER

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

FURIENTANZ AUS ORPHEUS

ZEICHNUNG VON BÖTTINGER

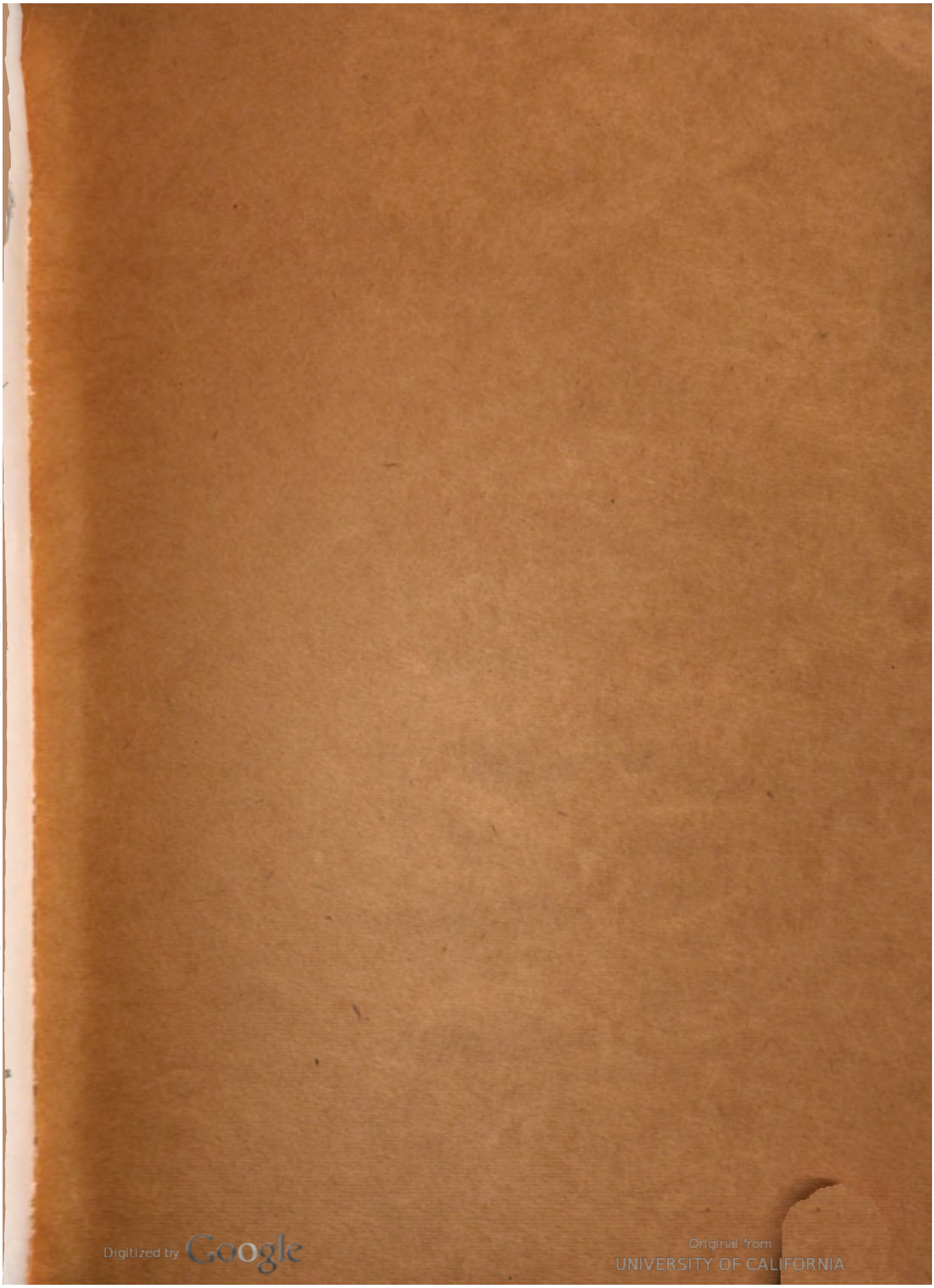
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

ZEICHNUNG VON BÖTTINGER

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ZEICHNUNG VON BÖTTINGER

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google


Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

G# 146421 B

14 DAY USE
RETURN TO DESK FROM WHICH BORROWED
MUSIC LIBRARY
This book is due on the last date stamped below, or on the date to which renewed.
Renewed books are subject to immediate recall.

MAY 10 1971
SENT ON ILL
MAR 24 1972
AUG 12 1993
U. C. BERKELEY
AUG 22 2005

LD21A-5m-2,'71
(P2001s10)476—A-32

General Library
University of California
Berkeley

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

DATE DUE

Music Library
University of California at
Berkeley

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Generated on 2019-07-23 22:55 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

Digitized by Google
Original from UNIVERSITY OF CALIFORNIA
Generated on 2019-07-23 23:00 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.c2840065
Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google